

Le soleil et la lune défilèrent trois fois. Et la porte de la chambre d'Ivy restait désespérément close, sauf, bien sûr, quand Trogh lui apportait sans mot dire son poisson et son bout de pain. Elle restait là, sans bouger plus de quelques pas, livrée à ses pensées sombres et à ses cauchemars qu'elle ne pouvait plus repousser.

Elle ne pouvait rien faire. Parler à personne. Peut-être était-ce cela, le pire. Martha ne lui adressait plus le moindre signe. Tant mieux, se répétait Ivy, en se repassant pour s'en convaincre les images des arbres pulvérisés.

Malgré tout, elle préférerait se dire que si sa sœur ne se manifestait pas, c'était parce que Freya l'en empêchait. Elle ne pouvait pas supporter l'idée que Martha tente de se protéger d'elle. Sa petite sœur était tout ce qu'elle chérissait. Et sa malédiction se dressait entre elles.

Sa seule distraction était d'observer les étoiles, allongée sur son coussin, en espérant qu'un jour elle pourrait se réfugier sur l'une d'elles, si loin qu'on ne verrait plus d'elle qu'un minuscule fragment de lumière dans la nuit noire.

Ça, et *L'Histoire de l'Équilibre* de nouveau « empruntée » à sa mère.

Maintenant que la malédiction s'était déclenchée, Freya avait interdit qu'on la laisse sortir. Par crainte, apparemment. En fait elle tenait sa vengeance, une bonne raison pour punir la fille qui l'avait privée d'une vie de rêve au palais. *Elle est là. Elle s'est réveillée. La malédiction. TA MALEDICTION.*

Ivy ne savait comment le prendre.

D'un côté, c'était plus prudent. Où qu'elle aille, quoi qu'elle fasse, elle représenterait toujours un danger.

Mais, de l'autre côté, elle n'était pas sûre de pouvoir tenir un jour de plus ainsi. Et puis, il devait forcément exister une cause à cette malédiction. Ainsi qu'un moyen de la contrôler. Elle en était certaine. On ne maudit pas des enfants au hasard, pour s'amuser. Dans les contes, on maudit les enfants quand on a besoin de le faire. Pour atteindre quelqu'un ou quelque chose. Pour se venger.

M'a-t-on maudite pour que je détruise tout ? songea Ivy. Y a-t-il au moins une personne derrière toute cette histoire ? Ai-je un moyen de m'en sortir ?

Elle devait pouvoir, d'une façon ou d'une autre, être capable d'empêcher la tempête maudite de se déchaîner. Ou, à l'inverse, peut-être pouvait-elle l'invoquer selon son bon vouloir... Mais mieux valait ne pas essayer pour l'instant.

Alors quoi ? Allait-elle rester pour toujours enfermée, attendant que sa mère et sa sœur oublient son existence ? Ses yeux se mettraient-ils à briller de la même lueur de folie que ceux de Freya ? Était-ce déjà le cas ?

Ou allait-elle s'échapper, tuant sans pouvoir se contrôler ceux qui tenteraient de l'en empêcher ?

Aucune des deux options ne lui semblait concevable.

Elle contempla ses mains.

Définitivement pas des mains de tueuse.

Elle l'ouvrit en se laissant tomber sur son lit et se mit à le feuilleter tandis que la porte de sa chambre s'ouvrait et se refermait avec fracas, laissant à Trogh le temps de lui apporter – ou plutôt de lui jeter – une assiette contenant son repas.

Ivy ne lui adressa même pas un regard.

Les pages défilèrent devant ses yeux, jusqu'à s'arrêter à un chapitre qu'elle connaissait bien : « LES ATTIRE-MORT ».

Sa colonne vertébrale fut parcourue d'un frisson glacé.

Elle avait déjà lu au sujet de ces horribles créatures. Elle savait ce que le livre en disait.

C'étaient des êtres des ténèbres, qui se servaient de leur magie noire pour envoûter les hommes et les femmes qui croisaient leur chemin.

Parfois, dans de très rares cas, on parvenait à les apprivoiser, mais seulement en concluant un terrible marché : on leur livrait une âme à déguster, qu'ils ensorcelaient de sorte qu'elle leur obéisse jusqu'à la mort. Le maître de la créature pouvait donc manipuler sa cible.

Le livre ne citait aucun nom de personne à qui une telle tragédie était arrivée, aussi Ivy espérait-elle de tout son cœur qu'il ne s'agisse que d'une légende. Selon l'ouvrage, les attire-mort se terraient dans les mines d'or – ils étaient particulièrement friands de ce métal – des royaumes de Xerus ou de Harid. En tout cas, beaucoup avaient tenté de s'emparer de ces créatures, pour leur sang qui était le seul révélateur de poison connu. Les plantes toxiques du désert avaient, apparemment, une fâcheuse tendance à se retrouver dans les plats...

Mais personne n'en était jamais revenu.

Voilà pourquoi les illustrations de ce chapitre étaient rares et incertaines. Aucune ne donnait la même version de ces créatures. Sur certaines, on voyait un animal immense, avec de longs crocs acérés ; sur d'autres, les attire-mort étaient de petits oiseaux au squelette apparent, dont les ailes noires étaient tachées de sang.

Mais le pire des portraits représentait un visage qui n'avait d'animal que ses yeux de tueur. Ivy détourna le regard comme à chaque fois qu'elle voyait le dessin à l'encre noire dans un coin de la page.

La jeune fille décida qu'il était temps de passer à un autre chapitre.

Elle se remit à tourner les pages rêches.

Elle s'arrêta à un passage intéressant.

Kaos.

Les images du livre de Freya se bousculaient dans sa tête.

Elle lut à mi-voix : « Le royaume de Kaos peut être qualifié d'étendue de volcans et de rivières de lave. Les Kaos sont, sans doute, les êtres les plus magiques qui soient, car ils ont la capacité épatante de changer leur apparence... »

Elle lut le reste en diagonale.

Aucune tension contre les Cristeliens n'était notée ici. Rien d'intéressant. Rien qui justifîât une quelconque haine envers eux.

Leurs souverains, la description du royaume et de sa géographie, celle de l'aspect physique de ses habitants...

Elle s'imagina être l'une d'entre eux. Vivre parmi la lave et la chaleur en permanence devait être un supplice. En plus, elle était presque sûre que la neige ne tombait pas, là-bas. Elle imagina qu'elle possédait une queue, comme eux, longue et fine, s'enroulant autour de sa jambe. Elle pouvait presque sentir son contact.

Non : elle *sentait* son contact.

Elle se retint de pousser un cri et se leva d'un bond, renversant le livre au passage.

Sa queue fouetta l'air au rythme des battements affolés de son cœur.

Elle courut vers le miroir en se pinçant de toutes ses forces, laissant de vilaines marques sur son poignet. La douleur ne laissait aucune place au doute. Non, ce n'était pas un rêve.

Elle se figea en voyant son reflet. La stupeur lui fit ouvrir grande la bouche, puis la couvrir de sa main.

Ce n'était plus elle.

Mais ce n'était pas un monstre non plus.

Curieusement, ce détail ne la rassura pas.

Elle était encore reconnaissable, mais...

Elle avait une queue en bas du dos.

Ses cheveux étaient désormais parcourus de blanc, mais pas comme la neige.

Un blanc diaphane, presque transparent. Sa peau avait foncé et ses pupilles avaient pâli.

Elle n'avait plus l'apparence d'une Cristeliennne !

Elle était devenue... une Kaos.

Un mélange de désarroi et de curiosité s'empara d'elle.

Elle tendit un doigt pour effleurer son reflet...

Le temps d'un battement de cœur, elle avait retrouvé son apparence ordinaire.

Elle recula d'un pas, puis de deux.

Que venait-il de se produire, exactement ?

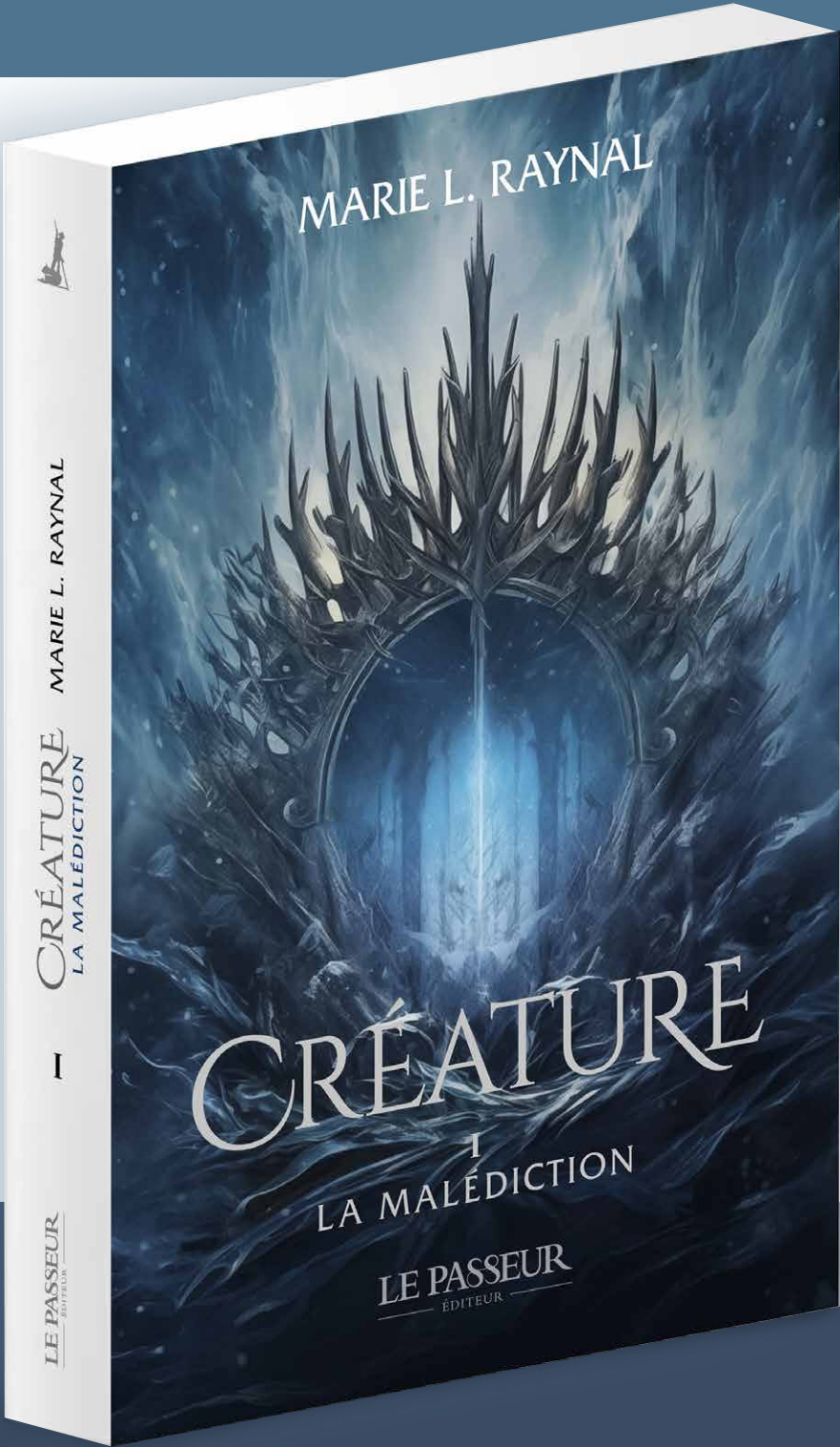
La vue d'Ivy se troubla légèrement, et elle dut s'accrocher à sa table pour ne pas laisser ses jambes se dérober sous elle.

Elle venait de se transformer. De changer d'apparence. Comment en était-elle capable ? Sa mère le savait-elle ?

Elle vit défiler devant ses yeux les pages du livre sur Kaos. Déchirées. Trouées. Rayées.

« Si tu as besoin d'aide, la dernière personne vers qui tu dois te tourner, c'est Créature, tu as compris ? »

« Regarde autour de toi ! Regarde où nous sommes ! Nous aurions pu être tellement plus que ça ! Nous aurions pu vivre heureuses au palais ! Je vivais heureuse au palais. Mais tout ce que j'avais, tu m'en as privée ! TOUT ! Tu as déjà ruiné ma vie, Créature, tu ne vas pas en plus mettre Martha en danger ! »



Premier tome de la saga *Créature*, fruit de l'imagination débordante d'une adolescente de 15 ans, *La Malédiction* est un surprenant et passionnant récit d'initiation et d'émancipation.

Format 145 X 215 mm

384 pages, 19,50 €

LE PASSEUR ÉDITEUR

12 rue du Dragon - 75006 Paris

LE PASSEUR
ÉDITEUR

www.le-passeur-editeur.com

PARUTION :
21 MARS 2024



CRÉATURE

I LA MALÉDICTION

Résumé

Dans le royaume de glace et de givre de Cristelia, une terrible prédiction s'abat sur la famille royale : **Ivy**, le bébé que porte la princesse **Freya**, détruira le royaume. Pour conjurer la catastrophe, la reine Laurel condamne immédiatement sa sœur enceinte, au bannissement.

Élevée pendant les 16 premières années de sa vie par sa redoutable mère dans une demeure isolée, la jeune **Ivy** ne connaît rien du monde extérieur, et certainement pas les nombreuses menaces qui l'y attendent. Sa mère lui voue une haine et une rancune féroces : c'est de la faute d'**Ivy** si elles ont été bannies, et **Freya** lui fait chèrement payer cette humiliation. Quasi prisonnière dans sa chambre, la seule source de joie d'**Ivy** est sa jeune sœur **Martha** qu'elle voit peu.

Se sentant en danger de mort, **Ivy** s'enfuit du royaume de Cristelia et après maintes péripéties, atteint Harid, le royaume des sables. **Ivy** entre au service de la reine **Kayline**, une enfant manipulée par la magie la plus sombre. Hélas, **Kayline** et **Ivy** se retrouvent bientôt prises dans un piège... Une tempête éclate, sans doute en lien avec la malédiction qui pèse sur la jeune héroïne. La jeune fille va avoir recours à une source de magie qui la conduira très loin des terres ensablées...

La Malédiction est le premier volume de la saga Créature, voué à séduire tous les jeunes amateurs de fantasy, qui se laisseront entraîner par l'imagination foisonnante et le style limpide d'une auteure de leur génération.

Le mot de l'éditeur :

« Fasciné par la précocité, le talent et la prodigieuse imagination de cette jeune auteure littéralement façonnée par le genre Fantasy, nous avons très vite décidé de la révéler au public.. »

Bernard Chevilliat
Président
LE PASSEUR



Marie L. Raynal est une jeune fille de 15 ans, passionnée d'écriture et de littérature Fantasy. Son premier roman témoigne déjà d'une grande maîtrise du genre et d'un sens très sûr du récit. Elle y invente un monde fantasmagorique très personnel dans un style clair, précis et efficace.

4 questions à Marie L. Raynal

1 - Marie, vous avez 15 ans, parlez-nous de vous, quelles études suivez-vous ? Vers quel métier vous dirigez-vous ?

Marie L. Raynal : « En tant que lycéenne, je fais des études générales, et je fais partie du cursus Seconde Européenne, car les langues et cultures étrangères me passionnent (l'anglais notamment). Je compte me diriger vers des études scientifiques (physique-chimie et mathématiques), bien que j'ignore encore quelle profession je souhaite exercer plus tard. Mon rêve est évidemment de continuer dans l'écriture. »

2 - Quand avez-vous commencé à écrire ?

ML.R : « J'ai commencé à écrire pendant mes cours de sixième, puis, au fil du temps, l'univers que je créais s'est densifié, et j'ai écrit trois romans, ainsi qu'une nouvelle non destinés à la publication. En 2022, je me suis lancée dans Créature, T.1, La Malédiction, mon tout premier projet d'édition. Créer des personnages, des mondes et des intrigues me permet de m'échapper de la réalité. J'ai toujours été une grande fan de Fantasy (Holly Black, George R.R. Martin...), c'était donc une évidence de me mettre à écrire dans ce registre. »

3 - Parlez-nous d'Ivy ?

ML.R : « Ivy est une jeune fille de seize ans qui doit faire ses preuves devant un royaume entier qui la craint, et doit faire face aux risques qu'entraîne sa propre existence. Pour cela, elle doit se cacher, mentir, se battre, sans savoir où elle va, ni ce qu'elle doit faire pour empêcher le pire de se produire. »

4 - Quelles sont vos passions, vos hobbies ?

ML.R : « En dehors de la lecture et de l'écriture, qui occupent la majorité de mon temps, j'écoute beaucoup de musique américaine - en ce moment, Billie Eilish, Imagine Dragons et l'australienne Sia - et je passe du temps avec mes deux chiens. »



<https://marielraynal.fr/>



https://youtube.com/shorts/_THHccrHaKY?feature=share



https://www.instagram.com/marie_l.raynal_creature/



<https://www.tiktok.com/@marie.l.r>